

„Amore traditore.“
Gesänge
für eine Bassstimme.

CANTATE.

„Amore traditore.“

ARIA.

Basso. Cembalo.

Amore tra - di -
o Lie.be, du Ver -

to - re, a - mo - re tra - di - to - re, tu noo m'ingan - ni più, a - mo - re tra - di -
räth' - rin, o Lie - be, du Ver - räth' - rin, von dir sag' ich mich frei; o Lie - be, du Ver -

to - re, tu non m'ingan - ni più, a - mo - re tra - di - to - re, tu non m'ingan - ni
räth' - rin, von dir sag' ich mich frei; o Lie - be, du Ver - räth' - rin, von dir sag' ich mich

più, no, no, tu non m'ingan - ni più, tu non m'ingan - ni più, a - mu - re tra - di - to - re, tu
frei, ja von dir sag' ich mich frei, von dir sag' ich mich frei, o Lie - be, du Ver - räth' - rin, von dir sag' ich mich

te - ne, nou vo - glio af - fan - ni, pe - - - - ne, eor do - glio e ser - vi - tu, eor - - - -
 Ket - ten, mich aus der Qual zu ret - - - - ten, aus Kum - mer, Skla - ve - rei, aus

do - - - - glio, eor do - - - - glio e ser - vi - tu, non vo - glio più ca - te - - ne, non vo - glio af - fan -
 Kum - - - - mer, aus Kum - - - - mer und Skla - ve - rei, so werf' ich ab die Ket - - - - ten, mich aus der Qual

- - ni, pe - - ne, eor do - - - - glio e ser - vi - tu, cor - do - glio e ser - - - - vi - tu.
 zu ret - - ten, aus Kum - - - - mer und Skla - - - - re - rei.

Da Capo.

RECITATIVO.

Basso.

Voglio pro-var, se pos - so sa-nar l'a - ni-ma ni-a dal - la pia - ga fa -
Nun will ich sehn, ob's möglich, mein Herz wie - der zu heilen von dem tölt - li - chen

Cembalo.

ta - le, e vi - - ver si puo sen - za il tuo stra - le; non sia più la spe - ran - za lu -
Schlage. Dein Pfeil soll nimmer mehr mein Herz ver - wunden; nicht sei die Hoffnung län - ger mein

6

sioga del do - lo - re, e la gio - ja nel mio eo - re, più tuo scherzo sarà nella mia co - stan - za.
Trost in bittern Schmerzen, und nicht bringt dein zürftlich Kosen, dein be - zaubernder Reiz den Entschluss zum Wän - ken.

ARIA.

Basso.

Cembalo obligato.

Music score for an aria, featuring five systems of music for Basso and Cembalo obligato. The score includes vocal parts with lyrics in Italian and German, and dynamic markings like 'tr.' (trill) and 'b' (flat).

System 1: Basso (Clef: Bass, Key: F major, Time: 3/4). Cembalo obligato (Clef: Treble, Key: F major, Time: 3/4).

System 2: Basso (Clef: Bass, Key: F major, Time: 3/4). Cembalo obligato (Clef: Treble, Key: F major, Time: 3/4).

System 3: Basso (Clef: Bass, Key: F major, Time: 3/4). Cembalo obligato (Clef: Treble, Key: F major, Time: 3/4).

System 4: Basso (Clef: Bass, Key: F major, Time: 3/4). Cembalo obligato (Clef: Treble, Key: F major, Time: 3/4).

System 5: Basso (Clef: Bass, Key: F major, Time: 3/4). Cembalo obligato (Clef: Treble, Key: F major, Time: 3/4). The vocal part includes lyrics in Italian and German:

Chi in a - mo - re
Lass dich - nim - mer

ha nem - ia la sor - - - te,
con der Liebe be - rü - - - cken,

é fol - - - - - li - - a, se nou - - - - - la - - - - - mar,
 wenn das _____ Glück dir Ge - währ - rung nicht giebt;

chi in a - - - - - mo - - re ha ne - - - - - mi - - - - - la - - - - - sor - - - - - te, e fol - - - - -
 lass dich nim - mer von der Lie - - - - be be - - - - - rü - - - - -cken, wenn das

li - a, - - - - - se non lascia, - - - - - non la - - - - - mar, - - - - - chi in a - - - - -
 Glück dir Ge - währ - rung, Ge - währ - rung nicht giebt; lass dich - - - - -
 (tr)

mo - - - - - re ha ne - - - - - mi - - - - - la - - - - - sor - - - - - te, è - - - - - fal - - - - -
 nim - - - - - mer von der Lie - - - - be be - - - - - rü - - - - -cken, wenn das - - - - -
 (tr)

li - - - - - a, se non la - - - - - seia dà - - - - - mar, - - - - - e fol - - - - -
 Glück dir Ge - währ - rung nicht giebt, wenn das

H - a, se - non la - seia dā - mar,
 Glück - dir Ge - wäh - rung nicht giebt;

(tr)

chi in a - - - mo - - - re ha ne - mi - ea la sor - - - te,
 lass dich - - - nim - - - mer von der Lie - be be - rü - - - cken,

(tr)

e fol - - - li - a, se non la - seia dā - mar, è fol - li - - -
 wenn das - - - Glück - dir nicht Ge - wäh - rung giebt; lass dich nim - - -

- - - mer, e lass fol - li - - - a, chi in a - - -
 - - - mer, lass dich nim - - - mer, lass - - - dich

mo - re ha ne - mi - - - ea la sor - - - te, è fol - - -
 nin - mer ron der Lie - - - be be - rü - - - cken, wenn das

li - a, se - non la - seja, se - non la - - seja da - - mar, se - non
 Glück dir Ge - währung, dir Ge - währ - rung nicht giebt, Ge - währ -

la - - seja da - mar.
 - - rung nicht giebt.

Sprez - zi Fal - - - ma le eru - - de ri - -
 Brich die Fes - - - seln, die eng - - dich um -

 tor - - - te, se non tro - va mer - - ce - - de al pe - -
 stri - - - cken, wirst nicht end - lich du wie - - der ge -

 nar, sprez - - - zi Fal - ma le eru - - de ri - -
 liebt; brich die Fes - seln, die eng - - dich um -

 tor - te, se non tro - va mer - - - ee - - de, mer - ee - de al pe - -
 stri - cken, wirst nicht end - lich du wie - - der du wie - - der ge -

 nar; sprez - zi
 liebt; brich die

(tr)

Fal - - - - ma le eru - de ri tor - - - - te, se - - - - non
 Fes - - - - seln, die eng dich um - stri - - - - eken, wirst - - - - nicht
 (tr)

tro - - - - va mer - - - - ce - - de al pe - - - - nar, spre - - - - zi l'al - - -
 end - - - - lich du wie - - - - der ge - - - - liebt; brich die Fes - - - -
 (tr)

- - ma le eru - - - - de ri tor - - - - te, le eru - - - - de ri tor - - - -
 - - seln, die eng - - - - dich um - stri - - - - eken, die eng - - - - dich um - stri - - - -
 (tr)

- - - - eken, se - - - - non tro - - - - va mer - - - - ce - - - - de al pe - - - - nar.
 - - - - wirst nicht endlich du wie - - - - der ge - - - - liebt.
 (tr)

Da Capo.

B. W. XI. (2)